

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области  
«Ростиловская школа»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области «Ростиловская школа»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от «24» июля 2024 года  
№ 14



Утверждаю  
И.о. директора МБОУ «Ростиловская школа»  
Н.В.Бушковская.  
Приказ от «25» июля 2024 года № 140

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Песочные фантазии»

Тип программы – модифицированная

Возраст детей – 2-4 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Маничева Е.В.

воспитатель

д.Ростилово  
2024г.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Песочные фантазии» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального района Вологодской области «Ростиловская школа» (далее – МБОУ «Ростиловская школа») (Утвержден приказом начальника Управления образования Грязовецкого муниципального района Вологодской области от 17.01.2023 № 74), который регламентирует порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального района Вологодской области «Ростиловская школа» (Утверждено приказом директором МБОУ «Ростиловская школа» от 30.08.2021 № 172);

### **Актуальность:**

Одним из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников является художественное творчество. С помощью карандаша, красок, фломастеров и других изобразительных материалов ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности.

В последнее время набирает популярность такой вид творчества как рисование песком. Это новый и в то же время простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный каждому и не требующий специальной подготовки.

Рисование песком – увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств ребенка, побуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную сферу. Песок является удивительным материалом для изобразительной творческой деятельности – это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики рук, хорошее средство для развития познавательных процессов (внимания, творческого воображения, образного мышления) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и

развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

### **Особенности данной программы:**

Основная идея программы – используя работу с песком позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песка в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

**Новизна программы:** – сочетает в себе педагогические (художественно – творческие) и арт-терапевтические техники (арт – терапия в переводе с *англ.* – лечение искусством). Программа включает в себя использование современной, интересной методики – рисование песком на световом столе.

Манипулируя сыпучими материалами, дети и взрослые избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий. Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

**Цель программы:** развитие у детей среднего дошкольного возраста творческих способностей, психолого – педагогическая поддержка средствами пескотерапии.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать познавательную активность через ознакомление с техниками пескотерапии;
- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук.

**Развивающие:**

- развивать мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность, развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах; формирование коммуникативных навыков;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно – моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

**Воспитательные:**

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет художественную направленность по базовому уровню освоения.

**Категория и возраст обучающихся.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» разработана для детей 2 - 4 лет, обучающиеся по образовательным программам и адаптированным программам.

**Количество обучающихся в группе.** Минимальная наполняемость группы – 5 человек, предельная наполняемость группы – 12 человек.

**Сроки реализации программы.** Реализация программы «Песочные фантазии» рассчитана на 1 год. Недельная нагрузка 1 час (занятие, 15 минут), (36 часов (занятий) в год с учетом каникулярного времени).

**Форма обучения:** очная

**Результаты дополнительной образовательной программы**

**Планируемый результат:**

- ✓ знание техники рисования и умение их воспроизвести; умение рисовать пальцами, кулаком;
- ✓ движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм;
- ✓ умение изображать отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат и т.п.);
- ✓ умение проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы;
- ✓ умение радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

**Для подведения итогов реализации программы используются:**

- ✓ день открытых дверей
- ✓ фотовыставки детских работ.

## Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Вводный инструктаж	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
	Правила безопасности на занятиях при работе с песком	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Знакомство с различными материалами для работы с песком	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Знакомство с различными способами засыпания рабочего стола	1	0,5	0,5	Практическое задание
<b>2</b>	Волшебный песок	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	«Здравствуй песочная страна!»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Тайные следы и отпечатки»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Волшебные точки»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Ожившие линии»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>3</b>	Роспись песком	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	«Послушные штрихи и линии»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Превращение кружка»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Узор в круге»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Солнышко лучистое»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>4</b>	Геометрические фигуры	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
	«Занимательный квадрат»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Веселый прямоугольник»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Треугольные фантазии»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>5</b>	Музыка леса	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
	«Деревья такие разные»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Новогодняя елка»	1	0.5	0.5	Практическое задание

	«Зимний лес»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>6</b>	Поющая тишина морских глубин	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практическое задание
	«Подводное царство»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Золотая рыбка»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Обитатели морей»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>7</b>	Птицы	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практическое задание
	«Сказочные птицы»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Птичьи следы»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Зернышки для птички»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Красногрудый снегирь»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>8</b>	Здравствуй весна	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практическое задание
	«Просыпается природа»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Подснежники»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Букет для мамы»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Весенняя капель»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>9</b>	Мир игрушек и предметов	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Практическое задание
	«Мой веселый звонкий мяч»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Вот так кукла неваляшка»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Что за башенка такая – эта пирамидка»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Моя любимая игрушка»	1	0.5	0.5	Практическое задание
<b>10</b>	Дети – цветы жизни	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Практическое задание
	«Волшебные цветы»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Радуга чудес»	1	0.5	0.5	Практическое задание
	«Картина – пейзаж»	1	0.5	0.5	Практическое задание

					задание
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	Практическое задание

**Всего: 36 часа**

### Содержание учебного плана

	Раздел	Содержание занятий	
		Теория	Практика
1	Вводный инструктаж	Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях при работе с песком. Познакомить детей с различными материалами для работы с песком, а так же с различными способами засыпания рабочего стола	Правила безопасности на занятиях при работе с песком Знакомство с различными материалами для работы с песком Знакомство с различными способами засыпания рабочего стола
2	Волшебный песок	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.	«Здравствуй песочная страна!» «Тайные следы и отпечатки» «Волшебные точки» «Ожившие линии»
3	Роспись песком	Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки и линии на всю поверхность.	«Послушные штрихи и линии» «Превращение кружка» «Узор в круге» «Солнышко лучистое»
4	Геометрические фигуры	Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.	«Занимательный квадрат» «Веселый прямоугольник» «Треугольные фантазии»
5	Музыка леса	Учить рисовать деревья разные по форме – ребром ладони, одним пальцем. Развивать чувство композиции, учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.	«Деревья такие разные» «Новогодняя елка» «Зимний лес»
6	Поющая тишина морских глубин	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать	«Подводное царство» «Золотая рыбка» «Обитатели морей» «Прекрасное рядом» (по

		фантазию, интерес к морским жителям (Морская звезда, морской конек, рыбка).	замыслу)
7	Птицы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес птицам.	«Сказочные птицы» «Птичьи следы» «Зернышки для птички» «Красногрудый снегирь»
8	Здравствуй весна	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Продолжать знакомить с временами года. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами	«Просыпается природа» «Подснежники» «Букет для мамы» «Весенняя капель»
9	Мир игрушек и предметов	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Развивать чувство формы и величины.	«Мой веселый звонкий мяч» «Вот так кукла неваляшка» «Что за башенка такая – эта пирамидка» «Моя любимая игрушка»
10	Дети – цветы жизни	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	«Волшебные цветы» «Радуга чудес» «Картина – пейзаж»

### Организационно-педагогические условия.

Место проведения: кабинет - студия.

#### Принципы:

- ✓ Систематизация занятий
- ✓ Учет индивидуальных способностей каждого ребенка
- ✓ Интеграция изобразительной деятельности с другими видами деятельности
- ✓ Создание творческой атмосферы
- ✓ Самостоятельная активность ребёнка

#### Формы организации занятий:

- ✓ индивидуальные задания
- ✓ групповые задания

#### Формы и методы работы с детьми:



- ✓ Наглядный
- ✓ Словесный
- ✓ Практический
- ✓ Игровой
- ✓ Поощрение
- ✓ Упражнение
- ✓ Создание игровой ситуации
- ✓ Показ образец.

**Оборудование и материалы:**

- ✓ Световые столы
- ✓ Аудиозаписи
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Песок
- ✓ Расходные материалы: бумага, трубочки, маленькие игрушки.

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	Правила безопасности на занятиях при работе с песком	Кабинет - студия	Практическое задание
2	Сентябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	Знакомство с различными материалами для работы с песком	Кабинет - студия	Практическое задание
3	Сентябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	Знакомство с различными способами засыпания рабочего стола	Кабинет - студия	Практическое задание
4	Октябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Здравствуй песочная страна!»	Кабинет - студия	Практическое задание
5	Октябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Тайные следы и отпечатки»	Кабинет – студия	Практическое задание
6	Октябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Волшебные точки»	Кабинет – студия	Практическое задание
7	Октябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Ожившие линии»	Кабинет – студия	Практическое задание

8	Ноябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Послушные штрихи и линии»	Кабинет – студия	Практическое задание
9	Ноябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Превращение кружка»	Кабинет – студия	Практическое задание
10	Ноябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Узор в круге»	Кабинет – студия	Практическое задание
11	Ноябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Солнышко лучистое»	Кабинет – студия	Практическое задание
12	Ноябрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Занимательный квадрат»	Кабинет - студия	Практическое задание
13	Декабрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Веселый прямоугольник»	Кабинет – студия	Практическое задание
14	Декабрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Треугольные фантазии»	Кабинет – студия	Практическое задание
15	Декабрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Деревья такие разные»	Кабинет – студия	Практическое задание
16	Декабрь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Новогодняя елка»	Кабинет – студия	Практическое задание
17	Январь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Зимний лес»	Кабинет – студия	Практическое задание
18	Январь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Подводное царство»	Кабинет - студия	Практическое задание
19	Январь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Золотая рыбка»	Кабинет – студия	Практическое задание
20	Январь	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Обитатели морей»	Кабинет – студия	Практическое задание
21	Февраль	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	Кабинет – студия	Практическое задание
22	Февраль	16.15 –	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Сказочные птицы»	Кабинет – студия	Практическое задание

		16.30					
23	Февраль	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Птичьи следы»	Кабинет – студия	Практическое задание
24	Февраль	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Зернышки для птички»	Кабинет – студия	Практическое задание
25	Март	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Красногрудый снегирь»	Кабинет – студия	Практическое задание
26	Март	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Просыпается природа»	Кабинет – студия	Практическое задание
27	Март	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Подснежники»	Кабинет – студия	Практическое задание
28	Март	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Букет для мамы»	Кабинет – студия	Практическое задание
29	Апрель	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Весенняя капель»	Кабинет – студия	Практическое задание
30	Апрель	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Мой веселый звонкий мяч»	Кабинет – студия	Практическое задание
31	Апрель	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Вот так кукла неваляшка»	Кабинет – студия	Практическое задание
32	Апрель	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Что за башенка такая – эта пирамидка»	Кабинет – студия	Практическое задание
33	Май	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Моя любимая игрушка»	Кабинет – студия	Практическое задание
34	Май	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Волшебные цветы»	Кабинет – студия	Практическое задание
35	Май	16.15 – 16.30	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Радуга чудес»	Кабинет – студия	Практическое задание
36	Май	16.15 –	Подгрупповое Индивидуальное	1	«Картина – пейзаж»	Кабинет - студия	Практическое задание

		16.30					
--	--	-------	--	--	--	--	--

### Воспитательный компонент

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов:

- На гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка через самовыражение и познание себя. Пескотерапия в этом случае – самый простой и результативный способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение активности, успешности ребенка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

### V. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Разделы	Темы занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал
1	Вводный инструктаж	«Правила безопасности на занятиях при работе с песком» «Знакомство с различными материалами для работы с песком» «Знакомство с различными способами засыпания рабочего стола»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Наглядный материал по правилам безопасности Световой стол Песок Аудиозаписи
2	Волшебный песок	«Здравствуй песочная страна!» «Тайные следы и отпечатки» «Волшебные точки» «Ожившие линии»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
3	Роспись песком	«Послушные штрихи и линии» «Превращение кружка» «Узор в круге»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение	Световой стол Песок Аудиозаписи

		«Солнышко лучистое»		Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	
4	Геометрически е фигуры	«Занимательный квадрат» «Веселый прямоугольник» «Треугольные фантазии»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
5	Музыка леса	«Деревья такие разные» «Новогодняя елка» «Зимний лес»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
6	Поющая тишина морских глубин	«Подводное царство» «Золотая рыбка» «Обитатели морей» «Прекрасное рядом» (по замыслу)	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
7	Птицы	«Сказочные птицы» «Птичьи следы» «Зернышки для птички» «Красногрудый снегирь»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи

8	Здравствуй весна	«Просыпается природа» «Подснежники» «Букет для мамы» «Весенняя капель»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
9	Мир игрушек и предметов	«Мой веселый звонкий мяч» «Вот так кукла неваляшка» «Что за башенка такая – эта пирамидка» «Моя любимая игрушка»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи
10	Дети – цветы жизни	«Волшебные цветы» «Радуга чудес» «Картина – пейзаж»	Подгрупповое Индивидуальное	Наглядный Словесный Практический Игровой Поощрение Упражнение Создание игровой ситуации Показ образец	Световой стол Песок Аудиозаписи

#### Оценочные материалы.

Мониторинг (по запросу родителей)

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

Работа с родителями

- Анкетирование родителей «кружок «Песочные фантазии»
- Индивидуальные беседы с родителями «Эмоциональная сфера дошкольника»
- Консультация для родителей «Волшебная сила песка»

#### Список литературы:

1. Песочная арт-терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста, Александрина У.Ю., Янькова Н.В., «Совенок», Москва, 2013 г.
2. Песочная терапия, Большебратская Э.Э., Петропавловск, 2010 г.
3. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии, Грабенко Т.М., Зинкович-Евстигнеева Т.Д., Санкт-Петербург, 2007 г.
4. Чудеса на песке. Песочная игротерапия Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Санкт-Петербург, 2001 г.
5. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, Епанчицева О.Ю., Санкт-Петербург, 2007 г.
6. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: Метод. Пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений., Кузуб Н.В., Осипук Э.И., Санкт-Петербург, 2011 г.
7. Песочная терапия в развитии дошкольников, Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., Москва, 2014 г.
8. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова, Санкт-Петербург, 1993—1995 г.