

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области «Ростиловская школа»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от «24» июля 2024 года  
№ 14



Утверждаю  
И.о. директора МБОУ «Ростиловская школа»  
Н.В.Бушковская.  
Приказ от «25» июля 2024 года № 140

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Киномания»  
Модифицированная программа  
Возраст: 8-16 лет (дети с ОВЗ)  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Белова Светлана Валентиновна,  
учитель

д. Ростилово  
2024г.

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киномания» разработана с опорой на:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования» от 15.06.2021 № 626
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального района Вологодской области «Ростиловская школа» (далее – МБОУ «Ростиловская школа») (Утвержден приказом начальника Управления образования Грязовецкого муниципального района Вологодской области от 17.05.2018 № 323) и регламентирует порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Грязовецкого муниципального района Вологодской области «Ростиловская школа» (Утверждено приказом директором МБОУ «Ростиловская школа» от 30.08.2018 № 260);

Программа разработана в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Цель проекта «Киноуроки в школах России» — создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия проекта — воспитание поколений выпускников школ 2030—2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

Данная программа, как и проект, ориентирована на воспитание у школьников внутренних нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Детям с ОВЗ присущи ряд особенностей познавательного развития:

- низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;
- затрудненность формирования следственных связей;
- сравнительно элементарная мотивация познавательной активности;
- недостаточно осознанный характер отношений и их регуляция;
- нарушение когнитивных функций; сенсомоторного развития.

У детей с ОВЗ наблюдается крайне низкий уровень развития мышления, что прежде всего объясняется неразвитостью основного инструмента мышления - речи. Бедность

наглядных и слуховых представлений, крайне ограниченный игровой опыт, малое знакомство с предметными действиями, а самое главное - плохое развитие речи лишает ребенка той необходимой базы, на основе которой должно развивается мышление. Мышление детей с ОВЗ формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности. Следовательно умственно отсталый ребенок оказывается неподготовленным к социальным контактам. Он очень отличается от здорового ребенка большей конкретностью мышления и слабостью обобщения.

Несформированность высших психических функций и сенсомоторной координации у детей с ОВЗ соответствует особенностям их эмоциональной сферы:

- недостаточность дифференцированности чувств. Детям с ОВЗ чаще присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;
- неадекватность, непропорциональность чувств воздействиям внешнего мира. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому. У других наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по незначительным поводам.

В связи с этим была создана программа занятий, которая направлена на создание условий для личностного развития и развития когнитивной сферы детей с ОВЗ.

**Актуальность** программы заключается в:

- востребованности развития широкого кругозора школьников с ОВЗ, в том числе в социально-гуманитарном направлении; вне зависимости от конфессиональной, этнической, политической, культурной принадлежности человека вечные ценности остаются незыблемыми во все времена. Народ, являющийся носителем высокого уровня нравственности, культуры, интеллекта, становится мощным двигателем перспективного развития своего государства.

Программа отвечает требованиям направления государственной политики в сфере образования – сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий объединения усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

**Новизна** программы заключается в том, что каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) педагогом организуется *просмотр профессионального короткометражного игрового фильма*, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) к каждому киноуроку разработано методическое пособие для учителя, раскрывающее особенности организации *обсуждения фильма*: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, которая реализуется в ходе проведения *практической деятельности*, – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Программа «Киномания» разработана для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья 8-16 лет.

### **Педагогическая целесообразность.**

XX век наступил и прошел под заметным влиянием искусства экрана. Сначала кинематограф, затем – телевидение; не случайно и общение с компьютером в XXI веке также происходит через экран.

История искусства экрана и экранная культура до сих пор остается нераскрытой для школьников. Они смотрят все меньше отечественных фильмов, привыкают мыслить интернет-роликами. А между тем именно телевидение и экранная культура, формируемая через интернет, сейчас признаны самыми опасными средствами массовой коммуникации. Ученые исследуют влияние фильмов на рост насилия, роль кино и ТВ в пропаганде наркотиков, разрушении национального самосознания. Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках программы, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

### **Особенности данной программы.**

Киноуроки (или уроки воспитания с использованием киноискусства) – одновременно и традиционная, и новая форма диалога со зрителем. Фильмы, специально снятые для школы, нацеленные на воспитание чувств и разговор о главных проблемах нашей жизни, становятся основой кинопедагогики на рубеже нового этапа нашей жизни. Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Каждый фильм создается от субъекта Федерации на благотворительные средства, полученные образовательными учреждениями региона в результате проведения акции «Киноэкология». Средства направляются на создание киноурока, который передается школам на безвозмездной основе. Таким образом, тысячи школьников региона становятся сопродюсерами фильма, учиться и воспитываться по которому смогут дети всей страны.

Программа доступна и интересна школьникам с ОВЗ, в ней максимально возможно применяются следующие методы:

*Словесные методы* и приёмы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать возможные пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

*Наглядные методы:*

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к занятию, дает возможность всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Практические методы:*

Нельзя научить детей, только показывая и рассказывая, не предлагая самим детям каких-либо действий. Ребенок овладевает опытом, только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

Практические методы обучения основаны на *практической деятельности детей*. Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового

материала, на усвоение ими новых знаний и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных знаний, умений и навыков.

Ведущим практическим методом является *проведение социальных практик*:

*Социальная практика* – общественно полезное дело, инициированное группой после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

### **Цель программы.**

– развитие у детей школьного возраста с ОВЗ понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

1. формирование объективной оценки собственных и чужих поступков;
2. осознание последствий поступков для человека, окружающей среды, государства.

*Развивающие:*

1. побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию.
2. совершенствовать диалогическую речь детей: умение слушать собеседника, понимать вопросы и смысл заданий, уметь задавать вопросы и отвечать на них.

*Воспитательные:*

1. воспитывать у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам;
2. воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности;
3. воспитывать у детей уверенность в себе и своих действиях;
4. формирование навыка рефлексии и самоанализа;
5. воспитывать бережное отношение к окружающим людям и окружающей среде.

### **Направленность программы.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киномания» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Категория и возраст обучающихся.**

Программа рассчитана на детей школьного возраста с ОВЗ от 8 до 16 лет. Состав группы – 4-13 человек.

### **Сроки реализации программы.**

Реализация программы «Киномания» рассчитана на 1 год. Недельная нагрузка 1 час (1 занятие по 40 минут), 36 часов (занятий) в учебном году с учетом каникулярного времени. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий. В основе программы точное соблюдение труда и отдыха.

**Форма обучения:** очная.

### **Формы и методы обучения**

Формы организации образовательного процесса – групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- просмотр фильма,
- обсуждение просмотренного фильма,
- обсуждение и выбор социально-значимой практики по тематике фильма,
- обобщающее занятие.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

### **Планируемые результаты.**

#### **Модуль 1.**

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; основы гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

#### **Модуль 2.**

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общие цели и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- обобщающее занятие по итогам года, осмысление уроков этики, морали, экологии души через собственную практическую деятельность ребенка, социальную или творческую.

### Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Общее количество учебных часов	В том числе:		Формы контроля
			теоретических	практических	
<b>МОДУЛЬ 1</b>					
1	Рассматриваемые понятия: радость за другого, дружелюбие, помощь вместо осуждения, идейность, смелость, уважение, радость познания,	8	3	5	Наблюдение, оказание помощи в формулировании высказываний
2	Рассматриваемые понятия: моральный выбор, честность, милосердие, благодарность, воображение, созидательный труд, ответственность (перед миром и человечеством)	7	2	5	Наблюдение, оказание помощи в формулировании высказываний
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
<b>МОДУЛЬ 2</b>					
1	Рассматриваемые понятия: мужество, бескорыстие, честность, целеустремленность	4	2	2	Наблюдение, оказание помощи в формулировании высказываний
2	Рассматриваемые понятия: стойкость, чувство долга, отвага, личная ответственность	6	3	3	Наблюдение, оказание помощи в формулировании высказываний
3	Рассматриваемые понятия: благородство, аккуратность, наблюдательность, внимательность, мечта, экология снаружи – экология внутри	4	2	2	Наблюдение, оказание помощи в формулировании высказываний
4	Рассматриваемые понятия: усердие,	7	3	4	Наблюдение, оказание помощи

	взаимопомощь, трудолюбие, патриотизм, добросовестность, аккуратность				в формулировании высказываний
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

### Содержание учебного плана

Программой предусмотрен просмотр детского игрового фильма на определенную тематику. Далее следует обсуждение фильма, во время которого решаются поставленные задачи. Предлагается выбор практической деятельности группы по теме просмотренного фильма.

#### Этапы восприятия киноурока:

- впечатление - через просмотр фильма;
- осмысление - через обсуждение с группой;
- применение – через выбор практической деятельности, подходящей к теме фильма.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого — вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

К каждому фильму имеется методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

Важный результат киноурока — возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе обучения. Обучение планируется с обязательным учетом состояния здоровья школьников с ОВЗ.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для интеллектуального развития школьников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

#### Воспитательный компонент

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киномания» направлена на решение задач воспитания, развития и социализации, обучающихся средствами предмета.

*Гражданское воспитание:* представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

*Патриотическое воспитание:* ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию.



*Духовно-нравственное воспитание:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

*Эстетическое воспитание:* эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

*Ценности научного познания:* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Формирование культуры здоровья:* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни.

*Трудовое воспитание:* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологическое воспитание:* осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### Содержание учебного плана.

№	Тема занятия	Часы	Содержание занятий		Месяц и время проведения
			Теория	Практика	
<b>Модуль 1</b>					
1	Фильм «Отыщи моё сердце»	1	Просмотр фильма и разбор качества: милосердие	Обсуждение, беседа	Сентябрь
2	Фильм «Думать тишину»	1	Просмотр фильма и разбор качества: чуткость	Игра «Обиженный зайчик»	Сентябрь
3	Фильм «Торопись жить»	1	Просмотр фильма и разбор чувства: обязанность	Игра «Большие - маленькие»	Сентябрь
4	Фильм «Интервью с неудачником»	1	Просмотр фильма и разбор качества: единство слова и дела	Игра «Вставай, я смотрю на тебя!»	Сентябрь
5	Фильм «Звезды из колодца»	1	Просмотр фильма и разбор качества: смелость.	Ролевая игра «Я смелый»	Октябрь
6	Фильм «Дом»	1	Просмотр фильма и разбор качества: коллективизм	Игры на командообразование. «Цепочка», «На краю пропасти»	Октябрь
7	Фильм «Первое дело»	1	Просмотр фильма и разбор качества: убежденность, идейность	Беседа	Октябрь
8	Фильм «Три солнца»	1	Просмотр фильма и разбор качества: уважение	Игра «Я уважаю тебя....»	Октябрь

9	Фильм «Воин света»	1	Просмотр фильма и разбор качества: отзывчивость	-	Ноябрь
10	Фильм «Музыка внутри»	1	Просмотр фильма и разбор качества: милосердие	Игра «Природа грустит»	Ноябрь
11	Фильм «Хорошие песни»	1	Просмотр фильма и разбор качества: доброжелательность	Рисование на тему: «Если добрый ты...»	Ноябрь
12	Фильм «Трудный выбор»	1	Просмотр фильма и разбор качества: моральный выбор	Игра «Вставай, я смотрю на тебя!»	Ноябрь
13	Фильм «Пять дней»	1	Просмотр фильма и разбор качества: созидательный труд	Аппликация	Ноябрь
14	Фильм «Там где мечтают медведи»	1	Просмотр фильма и разбор качества: ответственность	Игра «Добрый волшебный зверь»	Декабрь
15	Фильм «Песня ветра»	1	Просмотр фильма и разбор качества: дружелюбие	Игра «Волшебник»	Декабрь
16	Фильм «Мой друг - единорог»	1	Просмотр фильма и разбор качества: воображение, фантазия	Рисунки на тему: «Я мечтаю»	Декабрь
17	Фильм «С Новым годом, Раиса Родионовна»	1	Просмотр фильма и разбор качества: благодарность, признательность	Поздравительная открытка	Декабрь
<b>Модуль 2</b>					
18	Фильм «За руку с Богом»	1	Просмотр фильма и разбор качества: бескорыстие	Рисунок на тему «Новый год» и «Рождество»	Январь
19	Фильм «Школьные ботаны»	1	Просмотр фильма и разбор качества: целеустремленность	Игра «Компас»	Январь
20	Фильм «Другой мир»	1	Просмотр фильма и разбор качества: верность идеалам	Беседа	Январь
21	Фильм «Мой танец»	1	Просмотр фильма и разбор качества: честность	Игра «Смешное пианино»	Январь
22	Фильм «Шайба»	1	Просмотр фильма и разбор качества: мужество	Рисование на тему «Зимние игры»	Январь
23	Фильм «Навсегда»	1	Просмотр фильма и разбор качества: смелость, отвага	Игра «Злая и добрая лапка»	Февраль
24	Фильм «Александр»	1	Просмотр фильма и разбор качества: личная ответственность	Поздравительная открытка	Февраль

25	Фильм «Мост»	1	Просмотр фильма и разбор качества: стойкость, выносливость	Игра «Маленький круг – большой круг»	Февраль
26	Фильм «Лошадка для героя»	1	Просмотр фильма и разбор качества: чувство долга	Игра «Добрый волшебный зверь»	Февраль
27	Фильм «8 Марта»	1	Просмотр фильма и разбор качества: наблюдательность, внимательность	Поздравительная открытка	Март
28	Фильм «Стеша»	1	Просмотр фильма и разбор качества: экология снаружи – экология внутри	Игра «Разложи по полочкам»	Март
29	Фильм «Честь имею»	1	Просмотр фильма и разбор качества: честь	Игра «Пересядь, если ты...»	Март
30	Фильм «ЭРА»	1	Просмотр фильма и разбор качества: мечта	Рисование на тему «Моя мечта»	Март
31	Фильм «Мой друг – Дима Зорин»	1	Просмотр фильма и разбор качества: благородство	Игра «Благодарю тебя...»	Апрель
32	Фильм «Экзамен»	1	Просмотр фильма и разбор качества: аккуратность	Практическая деятельность: «Наведи порядок в рюкзаке и вокруг себя»	Апрель
33	Фильм «Чистодей»	1	Просмотр фильма и разбор качества: трудолюбие	Беседа	Апрель
34	Фильм «Волшебники»	1	Просмотр фильма и разбор качества: взаимопомощь	Игра «Природа грустит»	Апрель
35	Фильм «Редкий вид»	1	Просмотр фильма и разбор качества: усердие, добросовестность	Игра «Волшебные пузыри»	Май
36	Фильм «Наследники Победы» Заключительное занятие	1	Просмотр фильма и разбор качества: патриотизм	Рисунок на тему «День Победы»	Май

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Отыщи сердце» (милосердие) моё	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
2	сентябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Думать тишину» (чуткость)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
3	сентябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Торопись жить» (обязанность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
4	сентябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Интервью с неудачником» (единство слова и дела) с	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
5	Октябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Звезды из колодца» (понятие: смелость)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
6	Октябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Дом» (понятие: коллективизм)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
7	Октябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Первое дело» (понятие: убежденность, идейность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
8	Октябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Три солнца» (понятие: уважение)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
9	Н оя бр	13.30-14.10	Ф р о н т а л	1	Киноурок: «Воин	21 ка би не т	Наблюдение,

					света» (понятие: отзывчивость)		оказание помощи в формулировании и высказываний
10	Ноябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Музыка внутри» (понятие: милосердие)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
11	Ноябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Хорошие песни» (понятие: доброжелательность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
12	Ноябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Трудный выбор (понятие: моральный выбор)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
13	Ноябрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Пять дней» (понятие: созидательный труд)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
14	Декабрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Там, где мечтают медведи» (понятие: ответственность – перед миром и человечеством)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
15	Декабрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Песня ветра» (понятие: дружелюбие)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
16	Декабрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Мой друг - единорог» (понятие: воображение, фантазия)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
17	Декабрь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «С Новым годом,	21 кабинет	Наблюдение, оказание

					Раиса Родионовна!» (понятие: благодарность, признательность)		помощи в формулировании и высказываний
18	Январь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «За руку с Богом» (понятие: бескорыстие)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
19	Январь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Школьные ботаны» (понятие: целеустремленность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
20	Январь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Другой мир» (понятие: верность идеалам)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
21	Январь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Мой танец» (понятие: честность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
22	Январь	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Шайба» (понятие: мужество)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
23	Февраль	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Навсегда» (понятие: смелость, отвага)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
24	Февраль	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Александр» (понятие: личная ответственность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
25	Февраль	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Мост» (понятие:	21 кабинет	Наблюдение, оказание

					стойкость, выносливость)		помощи в формулировании и высказываний
26	Февраль	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Лошадка для героя» (понятие: чувство долга)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
27	Март	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «8 Марта» (понятие: наблюдательность, внимательность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
28	Март	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Стеша» (понятие: экология снаружи – экология внутри)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
29	Март	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Честь имею» (понятие: честь)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
30	Март	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «ЭРА» (понятие: мечта)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
31	Апрель	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Мой друг – Дима Зорин» (понятие: благородство)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
32	Апрель	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Экзамен» (понятие: аккуратность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
33	Апрель	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Чистодей»	21 кабинет нет	Наблюдение, оказание

					(понятие: трудолюбие)		помощи в формулировании и высказываний
34	Апрель	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Волшебники» (понятие: взаимопомощь)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
35	Май	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Редкий вид» (понятие: усердие, добросовестность)	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний
36	Май	13.30-14.10	Фронтальная	1	Киноурок: «Наследники Победы» (понятие: патриотизм) Заключительное занятие	21 кабинет	Наблюдение, оказание помощи в формулировании и высказываний  Подведение итогов

#### Кадровое обеспечение.

Достижения - Нет требований

Профессиональная категория педагога - Нет

Уровень образования педагога – среднее профессиональное педагогическое

Уровень соответствия квалификации - Программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

#### Оценочные материалы

**Аналитическая интерпретация результатов восприятия** - один из важнейших этапов работы с произведениями аудиовизуальных искусств. Говорить об искусствах экрана - дело трудное: воедино сплетаются знания обо всех видах искусства. Насколько бы косноязычно не звучали высказывания ребят, следует выделять и подчеркивать те моменты, которые изначально исходят от активности восприятия, принципа сотворчества, самостоятельности переживания и осмысления мира. Материалом для самоанализа подростков должны при этом становиться их реальные взгляды, их проблемы, их собственное отношение к миру.

#### Критерии освоения экранной культуры

В освоении учащимися экранной культуры выделим три уровня, расположив их в порядке усложнения.

Первый уровень – или первый этап освоения экранной культуры – понимание специфики языка экрана через наиболее доступные структурные и семантические единицы (кадр; категории его выразительности). Это сразу ставит подростка в условия сравнения «своего» и «чужого» экранного пространства, помогает ему войти в иной культурный контекст и уйти от «натурализации» происходящего в кадре. Именно на этом этапе формируются основы критического мышления, толерантности, возникает импульс к самообразованию, происходит коррекция системы вкусовых и ценностных ориентаций.



Второй уровень – освоение терминологии, формирование уровня грамотности в общении подростка с искусством. Результат этого этапа – возникновение культуры диалога с искусством, когда подросток в состоянии прочесть (или хотя бы предположить) авторскую концепцию художественного произведения, «скрытый смысл» рекламного сообщения и т.д.

Третий уровень – практическое освоение технологий творческой деятельности. Умение применить теоретическое знание и навыки художественного восприятия на практике, создавая собственное произведение (рецензию; короткий фильм; сайт или мультимедиа пособие; видеопроект; передачу для школьного телевидения и т.п.). Этот этап может стать этапом практической рефлексии на Киноуроки – когда осмысление уроков этики, морали, экологии души идёт через собственную практическую деятельность ребенка, социальную или творческую.

### **Материально – техническое обеспечение образовательной программы Оборудование:**

- интерактивная панель, ноутбук, мышь компьютерная, учебный кабинет (включая типовую мебель).

### **Методическое обеспечение.**

Одним из неперенных условий успешной реализации программы кружка является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется: - включение в занятия игровых, импровизированных элементов, стимулирующих инициативу и активность детей; - создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения; - моральное поощрение инициативы и творчества; - сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.

1. [Первое дело — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
2. [Дом — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
3. [ПЕСНЯ ВЕТРА — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
4. [Хорошие песни — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
5. [Три солнца — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
6. [Мой танец — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
7. [Трудный выбор — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
8. [Другой мир — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
9. [Киноуроки | Фильмы | Волшебники \(kinouroki.org\)](http://kinouroki.org/)
10. [ПЯТЬ ДНЕЙ — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
11. [Мост — Яндекс Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
12. [Там где мечтают медведи — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
13. [Воин света — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
14. [За руку с Богом — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
15. [Музыка внутри — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
16. [Школьные ботаны — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
17. [Шайба — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
18. [С Новым годом, Раиса Родионовна! — Яндекс Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)
19. [Честь имею — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](https://yandex.ru/disk/)

20. [Навсегда — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
21. [Мой друг единорог — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
22. [8 марта — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
23. [Экзамен — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
24. [Чистодей — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
25. [ЭРА — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
26. [Стеша — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
27. [Мой друг Дима Зорин — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
28. [Александр — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
29. [Наследники Победы — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
30. [Лошадка для героя — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
31. [Звезды из колодца — Яндекс.Диск \(yandex.ru\)](#)
32. [Киноуроки | Фильмы | Редкий вид \(kinouroki.org\)](#)

### Перечень детских художественных фильмов

№	Фильм	Раскрываемое качество	Информация о фильме (регион, год создания)
1.	Александр	Ответственность (за свои поступки перед другими)	Санкт—Петербург, 2019
2.	С Новым годом, Раиса Ивановна!	Благодарность, признательность	ИНТЕЛПРОСТ, 2022
3.	Волшебники	Взаимопомощь	Новополоцк, Республика Беларусь, 2022
4.	Воин света	Отзывчивость	Санкт-Петербург, 2016
5.	Дом	Коллективизм	Тверская область, 2020
6.	Другой мир	Верность идеалам	Санкт-Петербург, 2016
7.	За руку с богом	Бескорыстие	Санкт-Петербург, 2015
8.	Лошадка для героя	Чувство долга	Псковская область, 2018
9.	Мой друг Дима Зорин	Благородство	Ленинградская область, г. Луга, 2020
10.	Мой друг единорог	Воображение, фантазия	Санкт-Петербург, 2018
11.	Мой танец	Честность	Республика Удмуртия, 2018
12.	Музыка внутри	Милосердие	Республика Мордовия, 2019
13.	Наследники Победы	Патриотизм	Санкт-Петербург, 2016
14.	Мост	Стойкость, выносливость	ИНТЕЛПРОСТ, 2022
15.	Песня ветра	Дружелюбие	Республика Башкортостан, 2019
16.	Пять дней	Созидательный труд	Московская область, г.Красногорск, 2018

17.	Стеша	Экология снаружи – экология внутри	Москва, Московская область, 2017
18.	Трудный выбор	Моральный выбор	Санкт-Петербург, 2016
19.	Хорошие песни	Доброжелательность	Ярославская область, 2018
20.	Шайба	Мужество	Санкт-Петербург, 2019
21.	Экзамен	Аккуратность	Санкт-Петербург, 2020
22.	ЭРА	Мечта	Всероссийский проект к 60-летию полёта человека в космос (при поддержке ГК «Роскосмос», МОО «Русское космическое общество»), 2021
23.	8 марта	Наблюдательность, внимательность	Санкт-Петербург, 2021
24.	Чистодей	Трудолюбие	Санкт-Петербург, 2021
25.	Три солнца	Уважение	Чебоксары, 2021
26.	Первое дело	Убежденность, идейность	ИНТЕЛПРОСТ, 2021
27.	Там, где мечтают медведи	Ответственность (перед миром и человечеством)	Карелия, 2020
28.	Навсегда	Смелость, отвага	Крым, 2021
29.	Честь имею	Честь	Кострома, 2020
30.	Школьные ботаны	Целеустремленность	при поддержке МОО "Русское космическое общество", 2021
31.	Звезды из колодца	Смелость	ИНТЕЛПРОСТ, 2022
32.	Редкий вид	Усердие, добросовестность	ИНТЕЛПРОСТ, 2022
33.	Отыщи моё сердце	Милосердие	Санкт-Петербург, 2021
34.	Думать тишину	Чуткость	Санкт-Петербург, 2021
35.	Торопись жить	Обязанность	Санкт-Петербург, 2022
36.	Интервью с неудачником	Единство слова и дела	Санкт-Петербург, 2022

### Список литературы:

1. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» // Нормативные документы образовательного учреждения. - 2008. - №3. - С.39-42.
2. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст] / Приложение к письму Минобрнауки России // Дополнительное образование. - 2007. - №3. - С. 5-7.
3. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками в специальных (коррекционных) классах: учебно-методическое пособие (электронное приложение) / сост.: Т.В. Калабух, Е.В. Клейменова. - Новокузнецк: МОУ ДПО НПК, 2008 г.
4. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития: пособие для школьного психолога [Текст] / Н.В. Бабкина. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 80с.
5. Мусский И.А. 100 великих отечественных кинофильмов / Мусский И.А. – М.: Вече, 2006.- 480 с.
6. Александров В. Г. Эпоха и кино. М.: Издательство политической литературы. 1976. - 289 с.

7. Александр Митта. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куртюрбе, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / М.: Зебра Е, 2007. – 480 с.: ил.
8. Антонова В.А. Кино юным / Антонова В.А. – М.: Искусство, 1985. – 336 с.
9. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: метод. пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения [Текст] / С.Г. Шевченко– М.: ВЛАДОС, 1999. – 136с.
10. Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А., Соловьева И.Г., Титкова Т.В. Настольная книга педагога-дефектолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 565с.
11. [Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)
12. [Киноуроки | Фильмы \(kinouroki.org\)](http://kinouroki.org)